

બનામે .ખુદા.

ધી ન્યુ પારસી એલેકઝાંડ્રા

નાટક મંડળી.

ખુની—શેરની.

ખેલમાં ગવાતા ગાયનો.

રચનાર—મુનશી ઈતરત હુસેન “ નમયર ”

આવૃત્તી બીજી.

—૬૫૦૦૬૫—

પ્રત ૨૦૦૦

કિંમત ત્રણ આના.

ધી ‘ રાંદેર ’ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ—સુરત.

ગુજરાત વિદ્યા મંડલ અંશિક
ગ્રંથોનો જાણીતા સંગ્રહ

૨૭૮૬

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

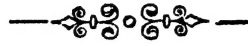
[ગુજરાતી કૌપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૭૮૬ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ખૂની શરેન્જીનાં ગાયકે

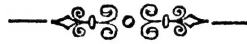
વિષય ૬૪૬૮: ૨-૬ ૬૬૮

બનામે .ખુદા



ખુની શેરની.

ના નાટકના પાત્રો.



શાહ યુસુફ—યુનાનનો બાદશાહ (બોલો મગર નેકી પર ચાલનારો)

ખુરેજ—શાહનો હબશી સીપેહસાલાર

(પ્રપચી, લોભી, હવસખોર)

મલકા આજરા—શાહા યુસુફની બેહેન

(કીનાબાજ, આપમતલખી, હેવાનીયતી હવસી)

શાહજેર—આજરાનો બેટા

(રહેમ દીલ, એક વચની)

ખિલકીશ—શાહ યુસુફની પરબોતર

(અસ્મતદાર, ખાવી-દના પ્યાર પર મરી શીદનારી)

શાહ ગુયુર—રમાનીયાનો બાદશાહ

લડાઇમા આજરાના હાથે કેદ પકડાયલો,

(અભીમાની, સાચો.)

નીલુફર—શાહ ગુયુરની બેટી રમાન્યાની શાહઝાદી.

(બોલી અને સાદી)

રી.જરીક—શાહ ગુરુનો સીપેહસાલાર, શાહઝાદી નીલુફરનો આશક
(મોહબતમા પડીને પોતાની ખરાબી કરી લેનાર)

પ્રેફેસર હાપ્યુસ—શાહ ગુરુની દરબારમા વેલાયતનો એલચી
(ર ગીલો છુદ્દો)

મીં માઢીયર—પ્રેફેસર હાપ્યુસનો ભત્રીજો
(કાકાને માથે પડેલો નખર વંન. બદમાસ)

મીં જોકર—મીશ કીશમીશનો આશક

મીં આલુ બુ ખારા—મીશ કીશમીશનો કોકો

લેડી પાયરી—પ્રેફેસર હાપ્યુસની ધણીઆણી.

માસ્તર તરબુજ—પ્રેફેસર હાપ્યુસનો બેટો

મીના કીશમીશ—લેડી પાયરીની ચાકરદી.

મીશ નારંગી—કોકન વેચવાની દુકાન રાખનારી પાન વેચનારી



દરબારીઓ, જલ્લાદો, શાહેલીઓ

સ્થળ : રૂમાનીયા. યુનાન હિન્દુસ્તાન

વીગેરે.



બનામે ખુદા.

ખુની-શેરની.



સખ—

૧

વાલી જગતકા તુ માલી ચમનકા તું
તુ આલા તું બાલા શક્તવાલા કુદરતવાલા
કદીમકા તું
હર શુલમે બહાર જહાંમે બયાંમે જબામે હય તેરી
અજમતવાલા શઓકતવાલા વશઅતવાલા
હીકમતવાલા ખાલીકઆલા સખસે બાલા
રા.જક ખ્યારા તુ

ખીલકીસ—

૨

પલપલ તનમન સુલગત વાકી યાદમે જીયા બાએ
ઘબરાએ
દુશમન બએરી બન ગએ સારે
શીરતે બનબન દુખકે મારે
એકબા રહેતે નહી આશકે બદનામ કહીં
દીન કહીં રાત કહીં સુખહ કહીં શામ કહીં
મોરી હરદમ અખીયાં બારીયાં

ખવાસે—

૩

રંબે આલમકે કાફલે બનયે હએ તુફા
ખાલીક માલીક હએ તેરા વોહી રમે

ફીક ટાલ ગમ ન પાલ છોડ ખીચાલ
 ઝંડા ઉડેગા ફૂટા હકા આલીશાહકા
 સાજ સવેરા તેરા તુડીં હચ્ચે મુઢકોકી જાન
 નીલુફર—રખજો ભરોમા જીતકા જગી જવાનોસે
 તેગો નેઆમસેભી વોહ મગ્કર ન હો જુદે
 ખવાસે—દુશમન હંચ્ચે જીતને વોહ જેરે જમા હો
 નીલુફર—

૪

જાનો ગરીબ બન્દોકો ન હકીર શાહ
 કારે દુનીયા કભી ન ચલે ઉનકે ખીન સહારે
 જમી ખીન આસમા શાન કહા પાચ્ચે
 ખીન અધીયારે રચ્ચેશની કહા
 ચુંહી અમીર ગરીબ સમજો ચકસા
 શાહ ગુચર—

૫

ચેરી સમઝ સમઝ જીદદી તુ ન બન છોકરીયારી
 રખ ન ભીકારીકી ઉલફતીયા
 સમઝ અરી તુ જરા હટ ધરમી ન કર
 હરપલ અચપલ જાહીલ ખાર જાર કર ન રસવા
 નીલુફર—

સંવરીયા ખ્યારેકો મચ્ચે છોડું કચ્ચેસે પીતા રે
 ખીરહાકી અગની લાગી
 જીયા વાકી ચાહમે મોરા ભરભર

મીસ કીશમીશ—

૬

કચ્ચેસે કાતીલ ખંજર હંચ્ચે મેરે અબરૂ ચેહ
 ખ્યારે ખ્યારે દીલકો લુભાઉંગી રીઝાઉંગી
 તીરે ચીતવનકે જખમી હજારેં
 ખાલે જોખનકે આશક હંચ્ચે લાંખો
 દેખો દેખો હુસ્નકી બહાર
 ચલે ચલે નચ્ચેનોકી કટાર
 મચ્ચેને પાલા હચ્ચે નાજોસે અપના જોખન
 રો ખુરી નજરસે બચાઉંગી

મીં બેકર—

૭

કયા બોસોસેં દીલકી કદર કમ હુએ ?
ભરતી હુએ દીલોંકી કયા મન્ડીયાં?
સસતે દીલ ?
મહેંગે ગાલ ?

કીશમીશ—

બેકર—

કીશમીશ—

બેકર—

કીશમીશ—

બેકર—

મીં માઈ ડીયર—

૮

બડા ઘોંટાલા હુએ આનેવાલા
હુવાલા મસાલા હુએ ખારીતાઅલા પડી આફતમે બાન
પડા પેચમે, બડે સોચમે ચાર
માલખાયા બે, હજમ કીયા બે મહેંગા પડા વોહ
ઉસકે ઉગલનેકા હુવા સામાન
હુએ બેઠબ વકત ચાર, કયા કરના અબ ખીચાર
માઈ ડીયરકી બાન ખટાઈમે પડી આન

માઈ ડીયર—

૯

મએ મીંગતા હું મએ ચાહતા ઉધાર જોડે ૧ એક
ચયા સામને બને ખાત બે રહેગી મેરી તબ ટેક
નાક કટી બર ખાત ગઈ ગર
ખતમ હુઈ સલામુન અલેક

કીશમીશ—

૧૦

મીલી ભાટેકી ખીખી જનાબકો વાહ
લગે લો કરને ફરમાન

જાવ તાલીમ ન હુમપે ચલાવ જાવ
 દેખી તેહારી સબ સાન
 દેખી ચાલેં નીરાકી ઢપાકી મવાલી
 હુએ પુરા તંબુરા છલાવા જવાન

માસ્તર તરબુજ—વાહ વાહ

માઘડીયર—રખોજી શરમ મોરી ખ્યારી ખાતે માન
 કીસમીશ—જાવજી જાવ ન ખાતેં બનાવ હુએ તુમને ખોઈશાન

તરબુજ—કુત્તેકી હુમ દામમે લાનેવાલે ચચાવાલે

કીસમીશ—હુમ નહી બીલકુલ નીલનેવાલે

માઘડીયર—રૂઠતી કયુહો ખાલાબન

આજરા—

૧૧

હો મેહેરખાની જંગીસ્તાની અજહો ચેરીકી મકબુલ
 લેટ હુએ માની હું કુરખાની સારે ચઢાવે હુ માઆકુલ
 લશકર કાટું લાશે રૈંદું ખું બહાનેમે હું મશગુલ
 ફતાહ દેના ઈમદાદ કરના ખુનીજગસેં હોં માઅબુલ
 આ રબુખેરીહો મનબુર મુરાદલરપુંર મેરે ફગપુર
 સારે અહુ હોવે મકહુરરહે રંબુર સદા મજબુર

નીલુફર—

૧૨

હીમ્મત હારો નહીરે પીદરવા
 આફત જો પડે સપ્તસે સહીએ રહીએરે
 ગજબ સીતમ ગર બચેરી પહોંચે
 પાએ નહી ધીર જીયા
 ભુરી ઘડી કચેસી પડી દાવરવા

બીલકીસ—

૧૩

કચેસા ખ્યાર ખુસ સહે જીયા
 અદલુતસે યાકા હોના બડા
 મનકી આસા હુઈ પુરી ખુદા ન મોરીરે
 ઢીની ખોરહાને મોહે જલા બલા સજનવા

બીલકીસ—

૧૪

હચ્છે કીસજી વોહ પ્યારા મોરા તુહી બતાવે
 હચ્છે આંસુ અબ રોતે ચ્છેહ નચ્છેના હમારે
 હુંડ ફીરી મચ્છે પીયા સારી નગરીયા મીલા ન વાકા પતા
 બતાવો રહમ ખા જમીનો આસમાં
 છુપા વોહ જાનેજાં કહાં ?
 પહાડોં દરખ્તો પરીઢો બતાવે

કીશમીશ—

૧૫

તોપે જાઉં બલહારી વારી ચ્છે મેહેરખાં
 દીલદારી હો ગમખારી હો હરખારી હો આકા
 સારી દુનીયા હચ્છે તેરી રહેમકી હરઆન સનાખા
 તરબુજ દેખો પુસલાતી હચ્છે કયા દમસે ધનેહ મેરી અમ્માજાં
 માધ ડીયર—મચ્છેલી કુરખા મેરી બીબીલી કરે સદકે દીલોજાં
 તરબુજ—વાહ વાહ વાહ ચ્છેહ ખુદાબખસ મીલે સારે ગટરખાં
 કીશમીશ—રાજના તું સાજના તું મોરે પ્યારે
 માધ ડીયર—કચ્છેસી જોડ મીલાઈ કચ્છેસી ટીપ્પસ જમાઈ
 કચ્છેસી ચકકી ફીરાઈ ઉલટી

માધ ડીયર—

૧૬

જખ કરાર પેટમેં પાયા, મચ્છેને દુધ બહોત પીલવાયા
 ઈસકી માને વોહ સુખ પાયા, મીસ્લ રગડકે ચ્છેહ બઢ આયા
 જખ શીકમમે ચ્છેહ ઘબરાયા, છે મહીનેમે બહાર આયા
 ગુસ્સા મુજકે શીર ચઢ આયા, ઇતના જલદી કયું બહાર
 આયા બતલા જલદી
 રોયા ફીર ચ્છેહ બોલા મુજસે, બાવા મચ્છેતોવાં તંગ આયા
 લેકે ગોદમે, બોલા શાંકમે, પીદરી જોશમે, આ તું હોશમે,
 જા જા મચ્છેને માફ કીચારે, જુન્દા જગમે રહે તું પ્યારે
 ખાકે હો પકવાન જલદી હો જવાન
 બેટા બંકેખાન બડે તેરી શાન

દુધ જલેખી પેડા બરફી હલવા સોહન પુલાવ મુતનજન
માલ ખાકે એહ બઢ આયા ઇસ વજેહસે ઘોઝા ખાયા

તરખુજ—

૧૭

બડે ચકકરમે હું મએ તો ચારો

કએસા આકે પડા હએ ઘોટાલો

માઈડીચર—હએ લુચે ચચા હએ સીધે

ઉનેહ નહી માઅલુમ બીછા હએ બલ

હોગી ઠોસમ ઠાસ કબી જુનોકી માર

બેદ ખુલેગા જબ હોગી કએસી બહાર

ચરે હાએ હાએ હાએ બીગડે ઘરકો સંવારો

બીલકીશ—

૧૮

દેખે છન્દ દુનીયામે દગેસે હએ ભરી

નહીરે વફા જમીપે, જફા હય પુરી દીલ આજરી

હુવા નઈસે કીસીકા લલા, દેખા મએને જોગ ચોરસે

નકશા હએ આલમ શતરજકા

હુવે માત ઇસ જાપે હુરો પરી

કીશમીશ—

૧૯

મુછોપે તાવ દેતે નીકાલે ચચાબન

હલવા મુતનજન ફીરની જલેખી

ખુબ હી ઉડાઈ ચચાબન બેગુમાન

જાઉં બલહારી ચચાપે વારી

તુમને ખાનોકે ખવાન કીએ ચટ આલીસાન

૨૦

જોકર—બડે આયે દેખો તીસમારખાન !

હાપુસ—અહા એહ ડાંટી ?

જોકર—અજી જાવ શાહે ચીન

હાપુસ—બડા આયા છેલ જ.રીન

જોકર—ગરદન તેરી દબાઉં

હાપુસ મએલી ઉપરસે લગાઉં

કીસ —ઉઘ મા

હું હલકાની મુઝે પરેશાની હાએરે પરવરદીગાર

હાપુસ—અમે પાછુ લુએ કએાન તુ ગવાર

એકર—મએ હું બાકેબાન

હાપુસ—ચુપ હએ શએતાન

એકર—દેખી તેરી શાન

હાપુસ—

૨૧

મએલી તાઅજમ તએાકીરસે બાત કરું

ચુના ચુનીમે ફારસી સર્ફ કરું

સારે ઇચેજ દાનોંકે માતમે લું

જંન્ટલમેનોકી ચાલેાં કે બર્ચ કરું

મએ એ બુલાઉં વોહુ જ કહે.

ખ્યાર મએ કરું તો વોહુ નખખરાં કરે

નીગાહુ લડાઉં તો વોહુ ચુપ હુંસે

આને તો દોજી ઉસે.

સબ—

૨૨

થા ખાનદાની કએસા ઘોટાલા એ મીયાં

હાપુસ પાયરી ચચીકા

માઇડીયર—ચુહી રહા કુછ ન કીયા બન્દાતો મલાની રહા.

પાયરી—મીલા ખાવીન્દ ખ્યારા માહે

મીલા ખારા બરસકે બાદ આકે ખ્યારા તરબુજકા બાવા

માહે

તરબુજ—કલી ઉધાર બેટીલી થે બને વલે શુક હએ સએ બને

એકર—સારે આપસમે હએ મીલે, સારે શાદમાં લી બને

એક એહુ અકેલે રહે

માઇડીયર—અરે હાએ ! હાએ ! !

સખ—

૨૩

કચ્છેસા ખ્યારા ખીલ ગુલશન
 કરો દરશન મીલ સારી સખીયા
 કીયા સીંગાર જાનો દીલખરીયા મનહરીયાં પુલવરી
 ખુશીસે નાચો જેલો ગાવો, રીઝાવ લુલાવો મનાવો.
 મહેશીલ સજી હચ્છે આજ તાજપોશી કે લીચ્છે
 લાજીમ હચ્છે દચ્છોર અખ ચલે મચ્છેનોશીકે લીચ્છે.
 સારી સખીરી સાજનવા લગાવો તાન બઢેગી શાન.
 દીલી અરમાન હુવે પુરે સુખહાન
 હોકે શાદ ધનઆમ પાવો મુખારકબાદી આવો ગાવો
 હસો હસાવો સખ પરીયાં



